

**L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE**

ANNECY 2025

- ▶ **DISTRIBUTION**
- ▶ **VENTES / SALES**

CONTACTS

Nathalie Lebel

Chargée des ventes de droits audiovisuels / *Audiovisual rights sales*
n.lebel@agencecm.com

Elliot Lardenois

Chargé des projections internationales et du développement de la distribution VOD / *International screenings and VOD distribution development*
e.lardenois@agencecm.com

Amélie Depardon

Projections en salle de cinéma en France
a.depardon@agencecm.com

Stéphane Kahn

Projections en festivals et autres lieux en France
s.kahn@agencecm.com

COMPÉTITION
OFFICIELLE

2

ATOMIK TOUR

Bruno Collet
FRANCE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE · 2025 · 13'
VIVEMENT LUNDI !, MAUR FILM

LA FILLE QUI EXPLOSE

Jonathan Vinel, Caroline Poggi
FRANCE · 2024 · 19'
ATLAS V

3

SHADOWS

Rand Beiruty
FRANCE, JORDANIE · 2024 · 12'
PIANO SANO FILMS, SHAGHAB FILMS

SIGNAL

Emma Carré, Mathilde Parquet
FRANCE, BELGIQUE · 2025 · 16'
VIVEMENT LUNDI !, LUNANIME

COMPÉTITION FILMS
FIN D'ÉTUDES

4

ENTRE LES JOURS

Martin Bonnin
FRANCE · 2024 · 4'
LA POUDRIÈRE

COMPÉTITION
JEUNE PUBLIC

5

LA CARPE ET L'ENFANT

Morgane Simon, Arnaud Demuyne
FRANCE, BELGIQUE · 2024 · 7'
LES FILMS DU NORD, LA BOÎTE...
PRODUCTIONS

LE TUNNEL DE LA NUIT

Annechien Strouven
FRANCE, BELGIQUE · 2024 · 9'
LES FILMS DU NORD, LA BOÎTE...
PRODUCTIONS

DISPONIBLES
ÉGALEMENT

6

FILLE DE L'EAU

Sandra Desmazières
FRANCE, PORTUGAL, PAYS-BAS · 2025 · 15'
CAIMANS PRODUCTIONS, ANIMAIS,
VALK PRODUCTIES

LA LÉGENDE DU
COLIBRI

Morgan Devos
FRANCE · ANIMATION · 2024 · 9'
FOLIMAGE

7

MOINEAUX

Rémi Durin
FRANCE, BELGIQUE · 2024 · 12'
LES FILMS DU NORD, LA BOÎTE...
PRODUCTIONS

DISPONIBLES
ÉGALEMENT

7

PLUS DOUCE EST LA NUIT

Fabienne Wagenaar
FRANCE · 2024 · 19'
JPL FILMS

8

QUE DU PAPIER

Maxime Vouillon
FRANCE · 2024 · 13'
BLOCK 8 PRODUCTION

QUELQUE CHOSE DE
DIVIN

Melody Boulissiere, Bogdan Stamatin
FRANCE, ROUMANIE · 2024 · 14'
NOVANIMA, SAFE FRAME

9

SOLEIL GRIS

Camille Monnier
FRANCE, BELGIQUE · 2024 · 13'
NOVANIMA, ANIMAL TANK BV

UNE FUGUE

Agnès Patron
FRANCE · 2025 · 15'
SACREBLEU PRODUCTIONS

LA POUDRIÈRE

10

ADIEU GROPIUS

Bertilte Rondard
FRANCE · 2024 · 4'

LA POUDRIÈRE

10

JUGEMENT DERNIER

Clémence Taveau
FRANCE · 2024 · 4'

CEUX QUI RESTENT AU
POINT RELAIS

Yujia Wang
FRANCE · 2024 · 4'

LE DIABLE AU CORPS

Ylang Lebot
FRANCE · 2024 · 4'

ENTRE LES JOURS

Martin Bonnin
FRANCE · 2024 · 4'

L'ENTRE-DEUX

Marie Le Pail
FRANCE · 2024 · 4'

11

LES FRAMBOISES
BLANCHES

Isidora Vuilić
FRANCE · 2024 · 4'

UN TILLEUL PARMIS
LES PLATANES

Mariam Farota
FRANCE · 2024 · 4'

SOUS L'ÉCORCE

Chloé Danguy
FRANCE · 2024 · 4'

TONADA DE L'HIRONDELLE

Daniela Godel
FRANCE · 2024 · 4'

COMPÉTITION OFFICIELLE OFFICIAL SHORT FILM COMPETITION



ATOMIK TOUR

Bruno Collet

FRANCE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE · 2025 · 13'
VIVEMENT LUNDI !, MAUR FILM

[>> VOIR LE FILM](#)

Pour Hugo, visiter la zone interdite de Tchernobyl n'a rien d'un voyage commémoratif. Si ce jeune touriste déambule dans des ruines radioactives, c'est pour nourrir son compte Instagram. Cette quête va le mener à découvrir une population dont il ignorait l'existence.

For Hugo, visiting Chernobyl's forbidden area is not a commemorative trip. If this young tourist wanders through radioactive ruins, it is mainly to feed his Instagram account. This absurd quest will lead him to discover a population he never knew existed.



LA FILLE QUI EXPLOSE

Jonathan Vinel, Caroline Poggi

FRANCE · 2024 · 19'
ATLAS V

[>> VOIR LE FILM](#)

Depuis trois mois, Candice explose tous les jours. Parfois même 2 fois voire 3 fois par jour. Son record c'est sept fois. Actuellement, elle en est à 192 explosions.

For the past three months, Candice has been exploding every day. Sometimes even 2 or 3 times a day. Her record is seven times. She currently has 192 explosions.



SHADOWS

Rand Beiruty

FRANCE, JORDANIE · 2024 · 12'
PIANO SANO FILMS, SHAGHAB FILMS

[>> VOIR LE FILM](#)

L'histoire vraie d'Ahlam, adolescente mère ayant fui l'Irak, portée par un désir de liberté. La narratrice raconte ses souvenirs, dans un voyage métaphorique au cœur d'un aéroport, où se mêlent rêves et fantômes du passé.

At a crowded airport, Ahlam, a 14-year old mother, is running away from Baghdad, the only place she's ever known. As she fights the shadows lurking around her, she reflects on her journey to reclaim her life.



SIGNAL

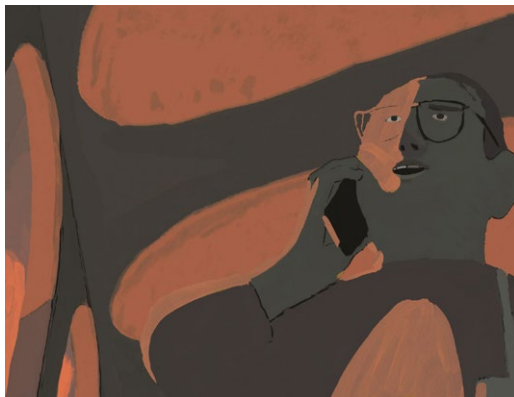
Emma Carré, Mathilde Parquet

FRANCE, BELGIQUE · 2025 · 16'
VIVEMENT LUNDI !, LUNANIME

[>> VOIR LE FILM](#)

Claudie est passionnée par son métier pour le moins atypique : sonder l'espace à la recherche de signes de vie extraterrestre, dans l'espoir d'établir un contact. Absorbée par sa mission, elle perd peu à peu contact avec son entourage... et la réalité.

Claudie is passionate about her unusual job: scanning the cosmos for signs of extraterrestrial life, hoping to make contact. Completely absorbed in her mission, she gradually loses touch with those around her, and even reality itself could fade away.



ENTRE LES JOURS

Martin Bonnin

FRANCE · 2024 · 4'
LA POUDRIÈRE

[>> VOIR LE FILM](#)

Clément reçoit un appel de Tessa. Ça fait longtemps qu'ils ne se sont pas parlé. Alors que la nuit tombe, il se perd dans la ville.

Clément receives a call from Tessa. They haven't spoken in a long time. As night falls, he gets lost in the city.



LA CARPE ET L'ENFANT

Morgane Simon, Arnaud Demuyneck

FRANCE, BELGIQUE · 2024 · 7'
LES FILMS DU NORD, LA BOÎTE... PRODUCTIONS

[>> VOIR LE FILM](#)

Un enfant va pêcher la carpe. Mais il a la mauvaise idée d'amener avec lui son petit chien. Entre le chiot, une grenouille, et un canard, pas facile d'attraper un poisson...

A child goes carp fishing. But he has the bad idea of bringing his little dog with him. Between the puppy, a frog and a duck, it's not easy to catch a fish...



LE TUNNEL DE LA NUIT

Annechien Strouven

FRANCE, BELGIQUE · 2024 · 9'
LES FILMS DU NORD, LA BOÎTE... PRODUCTIONS

[>> VOIR LE FILM](#)

Après avoir creusé un tunnel sur la plage, deux enfants originaires de différents endroits du monde se rencontrent. Ensemble, ils creusent leur chemin jusqu'au pôle Nord, où ils découvrent un moyen magique de rentrer chez eux.

After digging a tunnel on the beach, two kids from different sides of the world meet each other. Together, they dig their way to the North Pole, where they discover a magical way to go back home.

DISPONIBLES ÉGALEMENT ALSO AVAILABLE

>> TOUS LES FILMS SONT VISIBLES SUR NOTRE SITE, N'HÉSITEZ À DEMANDER UN COMPTE



FILLE DE L'EAU

Sandra Desmazières

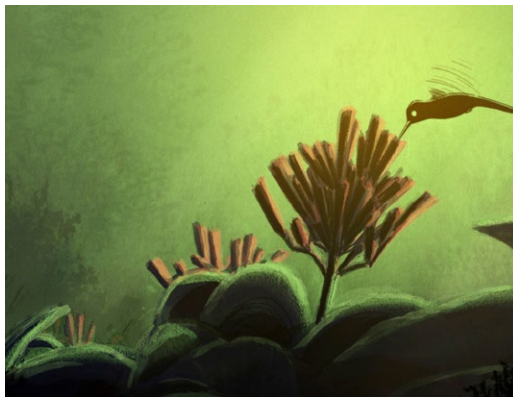
FRANCE, PORTUGAL, PAYS-BAS · 2025 · 15'

CAÏMANS PRODUCTIONS, ANIMAIS, VALK PRODUCTIES

[>> VOIR LE FILM](#)

Mia a passé toute sa vie à plonger en apnée, pêchant et nageant à travers les algues et les rochers. Le temps a passé transformant son corps et les paysages qui l'entourent. Les êtres chers ont disparu. Ce soir, Mia se souvient.

Mia has spent her whole life freediving, fishing and gliding through seaweed and rocks. Time has passed, tracing its lines on her body, and shaping the landscapes around her. Loved ones have vanished. Tonight, Mia remembers.



LA LÉGENDE DU COLIBRI

Morgan Devos

FRANCE · 2024 · 9'

FOLIMAGE

[>> VOIR LE FILM](#)

Un feu se déclenche en forêt amazonienne et les animaux effrayés quittent leur habitat pour se réfugier sur l'autre rive. Seul un petit colibri s'entête à combattre l'incendie lorsqu'il aperçoit un paresseux et son petit coincés au milieu des flammes.

A fire breaks out in the Amazon rainforest, and frightened animals leave their habitat to take refuge on the other bank. Only a little hummingbird persists in fighting the fire when he spots a sloth and its young trapped in the flames.

**DISPONIBLES ÉGALEMENT
ALSO AVAILABLE**

7

>> ALL FILMS ARE VISIBLE ON OUR WEBSITE, FEEL FREE TO ASK FOR AN ACCOUNT



MOINEAUX

Rémi Durin

FRANCE, BELGIQUE · 2024 · 12'
LES FILMS DU NORD, LA BOÎTE... PRODUCTIONS

[>> VOIR LE FILM](#)

Dans un temple bouddhiste, des moineillons commencent leur méditation à l'arrivée du maître. L'un des enfants se laisse distraire par un moineau et le suit en dehors du monastère. Commence alors une balade buissonnière qui devient celle de toute une vie.

In a Buddhist temple, young monks begin their meditation when the master arrives. One of the children is distracted by a sparrow and follows the bird outside the monastery. Here begins a walk off the beaten paths that goes to the tour of his lifetime.



PLUS DOUCE EST LA NUIT

Fabienne Wagenaar

FRANCE · 2024 · 19'
JPL FILMS

[>> VOIR LE FILM](#)

Afrique de l'Ouest, début des années 1960 : un officier français est chargé de retrouver un missionnaire disparu. Son enquête, entre méfiance, silence et préjugés, le conduit loin de la lumière des rivages, là où le jour et la nuit se confondent.

West Africa, early 1960s: a French officer is assigned to find a missing missionary. His investigation, amid mistrust, silence and prejudice, takes him far from the light of the shores, where day and night merge.

DISPONIBLES ÉGALEMENT
ALSO AVAILABLE



QUE DU PAPIER

Maxime Vouillon

FRANCE · 2024 · 13'
BLOCK 8 PRODUCTION

[>> VOIR LE FILM](#)

Melle et Adam passent leurs journées sur le perron de leur orphelinat, attendant le retour de leur maman une lettre à la main.

Melle and Adam spend their days on the front steps of their orphanage, waiting for their mother to return with a letter in her hand.



QUELQUE CHOSE DE DIVIN

Mélody Boulissiere, Bogdan Stamatini

FRANCE, ROUMANIE · 2024 · 14'
NOVANIMA, SAFE FRAME

[>> VOIR LE FILM](#)

1939. Un soldat suit une jeune femme. Leur histoire d'amour commence. Il est appelé au front et leur amour se dissout dans la guerre. 2014. Durant une longue interview, la femme, âgée de 91 ans, raconte les secrets d'un temps oublié, révélés pour une dernière fois. Que reste-t-il d'une histoire d'amour après trois quarts de siècle et une guerre mondiale ?

1939. A soldier meets a young woman. Their love story begins. He is called to the front and their love dissolves in the war. 2014. During a long interview, the 91-year-old woman recounts the secrets of a forgotten time, revealed for the last time. What remains of a love story after three quarters of a century and a world war?



SOLEIL GRIS

Camille Monnier

FRANCE, BELGIQUE · 2024 · 13'
NOVANIMA, ANIMAL TANK BV

[>> VOIR LE FILM](#)

Sous un soleil caniculaire, Charlie s'ennuie ferme et rêve d'aller à la mer. Mais elle est contrainte de garder un motel miteux avec sa cousine Jess qui reste affalée dans son transat. Les deux ados ne s'entendent pas et se chamaillent à la moindre occasion. À la radio, la voix monocorde d'un éminent chercheur en collapsologie prédit une fin du monde imminente.

Under the searing heat of the sun, Jess and Charlie, two teen girls, hang out by an empty pool at a seedy motel, lost in the desert. On the radio, a researcher in Catastrophism predicts the imminent end of the world.



UNE FUGUE

Agnès Patron

FRANCE · 2025 · 15'
SACREBLEU PRODUCTIONS

[>> VOIR LE FILM](#)

De Frère, Sœur se souvient qu'il avait les yeux noirs, des cheveux semblables aux siens, des épaules fines comme les ailes d'un oiseau et qu'il connaissait par cœur le chemin de la rivière. De Frère, Sœur n'a rien oublié.

Of Brother, Sister remembers his black eyes, the same hair as hers, slender shoulders like the wings of a bird, and that he knew by heart the path to the river. Of Brother, Sister has forgotten nothing.



ADIEU GROPIUS

Bertille Rondard

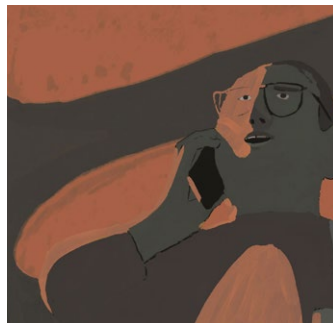
FRANCE • 2024 • 4'



CEUX QUI RESTENT AU POINT RELAIS

Yujia Wang

FRANCE • 2024 • 4'



ENTRE LES JOURS

Martin Bonnin

FRANCE • 2024 • 4'



JUGEMENT DERNIER

Clémence Taveau

FRANCE • 2024 • 4'



LE DIABLE AU CORPS

Yiang Lebot

FRANCE • 2024 • 4'



L'ENTRE-DEUX

Marie Le Puil

FRANCE • 2024 • 4'



LES FRAMBOISES BLANCHES

Isidora Vulliç

FRANCE · 2024 · 4'



SOUS L'ÉCORCE

Chloë Danguy

FRANCE · 2024 · 4'



TONADA DE L'HIRONDELLE

Daniela Godel

FRANCE · 2024 · 4'



UN TILLEUL PARMI LES PLATANES

Mariam Farota

FRANCE · 2024 · 4'

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

L'Agence du court métrage est née en 1983, de la volonté de nombreux professionnels (cinéastes, producteurs, exploitants, festivals) de promouvoir et de développer la diffusion du court métrage. Elle développe ses missions autour de plusieurs axes :

- **DIFFUSER** le court métrage, sur tous les écrans, dans les salles de cinéma ou à la télévision, en DVD et sur les plateformes VOD
- **CONSERVER** les films déposés sur pellicule ou en numérique, avec en stock plus de 15 000 films
- **TRANSMETTRE** et sensibiliser tous les publics au court métrage, avec la plateforme VOD **Brefcinema** et le développement d'actions pédagogiques
- **PROPOSER DES OUTILS ET DES SERVICES** à l'ensemble de la filière professionnelle avec notamment la gestion centralisée des films et des droits reversés

L'Agence du court métrage emerged in 1983 thanks to a group of professionals (directors, producers, distributors, cinema operators) wishing to promote and develop short film circulation. It develops its missions around several axes:

- **BROADCASTING** short films on all screens, in movie theater or on television, on DVD and on VOD platforms
- **PRESERVING** all films given in print or digitally, counting over 15,000 films
- **SHARING** and making all audiences aware of short films, through the VOD Platform **Brefcinema** or through the development of educational activities
- **OFFERING TOOLS AND SERVICES** to professionals, including a centralized management of films and rights redistribution