

L'AGENCE DU  
COURT MÉTRAGE

# ANNECY

## 2026

## CONTACTS

### **Nathalie Lebel**

Chargée des ventes de droits audiovisuels / *Audiovisual rights sales*  
[n.lebel@agencecm.com](mailto:n.lebel@agencecm.com)

### **Elliot Lardenois**

Chargé des projections internationales et du développement de la distribution VOD / *International screenings and VOD distribution development*  
[e.lardenois@agencecm.com](mailto:e.lardenois@agencecm.com)

### **Amélie Depardon**

Projections en salle de cinéma en France  
[a.depardon@agencecm.com](mailto:a.depardon@agencecm.com)

### **Stéphane Kahn**

Projections en festivals et autres lieux en France  
[s.kahn@agencecm.com](mailto:s.kahn@agencecm.com)

COMPÉTITION  
OFFICIELLE

2

**DIEU EST TIMIDE**

Jocelyn Charles  
FRANCE · 2025 · 15'  
REMEMBERS

**FILLE DE L'EAU**

Sandra Desmazières  
FRANCE, PAYS-BAS, PORTUGAL ·  
2025 · 15'  
CAÏMANS PRODUCTIONS, VALK  
PRODUCTIONS, ANIMAIS AVPL

3

**LA PETITE REINE  
BLANCHE**

Mathieu Georis, Théo  
Hanosset  
FRANCE, BELGIQUE · 2025 · 15'  
XBO FILMS, OZÜ PRODUCTIONS

**UNE FUGUE**

Agnès Patron  
FRANCE · 2025 · 15'  
SACREBLEU PRODUCTIONS

COMPÉTITION FILMS  
FIN D'ÉTUDES

4

**AÏCHA KANDICHA**

Fayrouz Harmatallah Sbaï  
FRANCE · 2026 · 11'  
ENSAD

COMPÉTITION FILMS  
FIN D'ÉTUDES

4

**GAUZE**

Nicholas Arujah, Noran Fikri  
Alezabi, Xinyue Ma, Yulin Yue  
et Xiaonan Zhou  
FRANCE · 2025 · 7'  
LES GOBELINS

5

**LE JARDIN ROSSINI**

William Burger, Siméon  
Jacob, Garance Mondamert,  
Tara Rewal, Mathilde Verge-  
reau et Arthur Wong  
FRANCE · 2025 · 10'  
LES GOBELINS

**LES DERNIÈRES  
BRAISES**

Léa Pulini  
FRANCE · 2025 · 4'  
LA POUDRIÈRE

COMPÉTITION  
JEUNE PUBLIC

6

**PICCOLO PICCOLO**

Marta Gennari  
FRANCE, SUISSE · 2025 · 8'  
FOLIMAGE, NADASDY FILMS

**POISSON NUAGE**

Noé Garcia  
FRANCE, BELGIQUE · 2025 · 5'  
LES FILMS DU NORD, LA BOTTE...  
PRODUCTIONS

DISPONIBLES  
ÉGALEMENT

7

**DE CAILLOU À CAILLOU**

Charlotte Annereau  
FRANCE · 2025 · 10'  
ENSAD

**MICHEL LE BERGER**

Raphaël Jouzeau, Valentine  
Vendroux  
FRANCE · 2025 · 3'  
COLLECTIF 99 DEGRÉS

8

**DON QUICHOTTE  
CONTRE  
LES FORCES DU MAL**

Guillaume Rieu  
FRANCE · 2025 · 24'  
SACREBLEU PRODUCTIONS

**MAX**

Emilien Pichon  
FRANCE · 2025 · 15'  
LA FÉMIS

9

**CHARBON DE TERRE**

Bastien Dupriez  
FRANCE · 2024 · 13'  
JPL FILMS

LA POUDRIÈRE

10

**À L'OMBRE DES DRAPS**

Lina Saïdani  
FRANCE · 2025 · 4'

**LA PISCINE VIDE**

Esha Agarwal  
FRANCE · 2025 · 4'

**L'AMOUR VACHE**

Cliona Noonan  
FRANCE · 2025 · 4'

**LA RÉVÉLATION D'YVAN**

Morgan Curt  
FRANCE · 2025 · 4'

**LA JEUNE FILLE  
ET LA FOUDEUR**

Selma El Malki  
FRANCE · 2025 · 4'

**LES DERNIÈRES  
BRAISES**

Marie Le Puil  
FRANCE · 2025 · 4'

11

**MINUIT MOINS L'INFINI**

Baptiste Ratajski  
FRANCE · 2025 · 4'

**UN, DEUX, TROIS**

Charlotte Saunders  
FRANCE · 2025 · 4'

**PAS LA TÉLÉ**

Diego De Faria  
FRANCE · 2025 · 4'

## COMPÉTITION OFFICIELLE OFFICIAL SHORT FILM COMPETITION



### DIEU EST TIMIDE

**Jocelyn Charles**

FRANCE · 2025 · 15'  
REMEMBERS

[>> VOIR LE FILM](#)

Lors d'un voyage en train, Ariel et Paul s'amuse à dessiner leurs plus grandes peurs lorsque Gilda, une étrange passagère, s'invite dans leurs confidences. Son expérience de la peur ne semble néanmoins pas aussi innocente que leurs dessins.

*During a train ride, Ariel and Paul pass the time sketching their deepest fears. Their game takes an unexpected turn when Gilda, a mysterious passenger, intrudes on their exchange. Yet, her relationship with fear seems far less innocent than their playful drawings.*



### FILLE DE L'EAU

**Sandra Desmazières**

FRANCE, PAYS-BAS, PORTUGAL · 2025 · 15'  
CAÏMANS PRODUCTIONS, VALK PRODUCTIONS, ANIMAIS AVPL

[>> VOIR LE FILM](#)

Mia a passé toute sa vie à plonger en apnée, pêchant et nageant à travers les algues et les rochers. Le temps a passé transformant son corps et les paysages qui l'entourent. Les êtres chers ont disparu. Ce soir, Mia se souvient.

*Mia has spent her whole life freediving, fishing and gliding through seaweed and rocks. Time has passed, tracing its lines on her body, and shaping the landscapes around her. Loved ones have vanished. Tonight, Mia remembers.*



## LA PETITE REINE BLANCHE

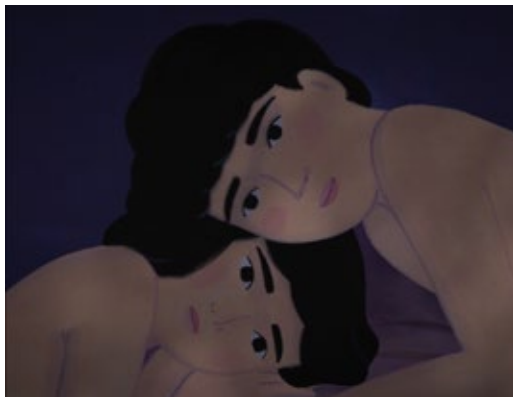
**Mathieu Georis, Théo Hanosset**

FRANCE, BELGIQUE · 2025 · 15'  
XBO FILMS, OZÚ PRODUCTIONS

[>> VOIR LE FILM](#)

Un matin sur la place centrale de la ville d'Ottignies, la balle pelote, un sport local disparu il y a plus de 30 ans, refait mystérieusement surface, provoquant un arrêt total de la circulation.

*One morning in the central square of the town of Ottignies, the ball used in "pelote"—a local sport that disappeared more than 30 years ago—mysteriously re-appeared, bringing traffic to a complete standstill.*



## UNE FUGUE

**Agnès Patron**

FRANCE · 2025 · 15'  
SACREBLEU PRODUCTIONS

[>> VOIR LE FILM](#)

De Frère, Sœur se souvient qu'il avait les yeux noirs, des cheveux semblables aux siens, des épaules fines comme les ailes d'un oiseau et qu'il connaissait par cœur le chemin de la rivière. De Frère, Sœur n'a rien oublié.

*Of Brother, Sister remembers his black eyes, the same hair as hers, slender shoulders like the wings of a bird, and that he knew by heart the path to the river. Of Brother, Sister has forgotten nothing.*

SCREENINGS  
ONLY

## COMPÉTITION FILMS FIN D'ÉTUDES GRADUATION FILMS COMPETITION



### AÏCHA KANDICHA

Fayrouz Harmatallah Sbaï

FRANCE · 2026 · 11'  
ENSAD

Au Maroc, on terrorise les enfants avec la légende d'une sorcière nommée Aïcha Kandicha. Mais Aïcha aurait réellement existé pendant la colonisation portugaise au Maroc. Ce conte animé tente de restituer son histoire.

*In Morocco, children grow up terrified of the legend of Aïcha Kandicha the witch. But Aïcha may have actually existed during the Portuguese colonization of Morocco. This animated tale attempts to recreate her story.*



### GAUZE

Nicholas Arujah, Noran Fikri Alezabi,  
Xinyue Ma, Yulin Yue et Xiaonan Zhou

FRANCE · 2025 · 7'  
LES GOBELINS

[>> VOIR LE FILM](#)

Zain, 14 ans, passionné de natation, s'occupe seul de son petit frère dans une Palestine ravagée par la guerre. Affamés, ils peinent à trouver des vivres. Lorsque l'aide humanitaire tombe en mer, il doit nager pour survivre.

*14-year-old Zain, a Palestinian swimming champion, faces war and man-made famine. He becomes the sole caregiver to his little brother. When aid drops into the sea, desperate for food, Zain is forced to swim —not for passion, but for survival.*

SCREENINGS  
ONLY



## LE JARDIN ROSSINI

**William Burger, Siméon Jacob,  
Garance Mondamert, Tara Rewal,  
Mathilde Vergereau et Arthur Wong**

FRANCE · 2025 · 10'  
LES GOBELINS

>> VOIR LE FILM

Hervé Rossini est un artiste  
jardinier qui s'exprime à  
travers son jardin surréaliste.

*Herve Rossini is a renowned  
artist who expresses himself  
through his surrealist garden.  
Tonight is the opening of his  
last exhibition. Upon reveal-  
ing his final artwork to the  
public, his daughter, Rosalie,  
announces that she is leaving  
the garden forever.*



## LES DERNIÈRES BRAISES

**Léa Pulini**

FRANCE · 2025 · 4'  
LA POUDRIÈRE

>> VOIR LE FILM

Magdelaine et sa grand-mère  
vivent recluses dans leur  
auberge au milieu des mon-  
tagnes. Une nuit, au plus fort  
de la tempête, un voyageur  
arrive.

*Magdelaine and her grand-  
mother live a secluded life in  
their inn in the middle of the  
mountains. One cold night, as  
a violent storm rages outside,  
a traveler knocks at the door.*

## COMPÉTITION JEUNE PUBLIC YOUNG AUDIENCE COMPETITION



### PICCOLO PICCOLO

**Marta Gennari**

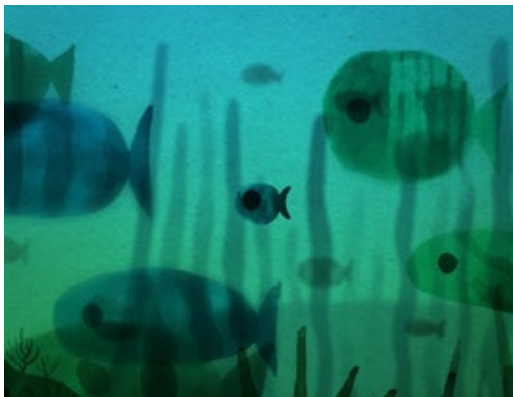
FRANCE, SUISSE · 2025 · 8'  
FOLIMAGE, NADASDY FILMS

>> [VOIR LE FILM](#)

Une toute petite souris, pour oublier ses petits soucis, décide un jour de gravir une très grande montagne.

*A tiny mouse, wanting to forget her little worries, decides one day to climb a very high mountain.*

EXCLUDING  
SWITZERLAND



### POISSON NUAGE

**Noé Garcia**

FRANCE, BELGIQUE · 2025 · 5'  
LES FILMS DU NORD, LA BOÎTE... PRODUCTIONS

>> [VOIR LE FILM](#)

Dans une immense ville sous-marine navigue un tout petit poisson. Est-il trop petit pour voir le monde comme les grands ?

*In a huge underwater city, a tiny fish swims around. Is it too small to see the world like the big fish?*

FRANCE, BELGIUM  
AND SWITZERLAND  
RIGHTS ONLY

>> TOUS LES FILMS SONT VISIBLES SUR NOTRE SITE, N'HÉSITÉZ À DEMANDER UN COMPTE



## DE CAILLOU À CAILLOU

**Charlotte Annereau**

FRANCE · 2025 · 10'  
ENSAD

>> [VOIR LE FILM](#)

Juin 2013, c'est l'évènement tant attendu de la M.J.C de Brique-sur-mer : le spectacle de fin d'année de l'atelier théâtre. Par un enchaînement d'évènements inopportuns, les deux vedettes de la pièce se retrouvent coincées à l'extérieur de la salle de spectacle.

*June 2013, in the city Brick-by-the-sea, two pebbles find themselves stuck outside a theater.*



## MICHEL LE BERGER

**Raphaël Jouzeau, Valentine Vendroux**

FRANCE · 2025 · 3'  
COLLECTIF 99 DEGRÉS

>> [VOIR LE FILM](#)

Michel n'arrive plus à guider ses moutons. Une nuit où la tristesse l'envahit, un nouvel ami va lui venir en aide.

*Michel can no longer guide his sheep. One night, as sadness overwhelms him, a new friend comes to his aid.*

## DISPONIBLES ÉGALEMENT ALSO AVAILABLE

>> ALL FILMS ARE VISIBLE ON OUR WEBSITE. FEEL FREE TO ASK FOR AN ACCOUNT



### DON QUICHOTTE CONTRE LES FORCES DU MAL

**Guillaume Rieu**

FRANCE · 2025 · 24'  
SACREBLEU PRODUCTIONS

>> [VOIR LE FILM](#)

Don Quichotte part affronter les forces du mal qui asservissent l'humanité. Son premier adversaire sera la télévision.

*Don Quixote sets out to confront the forces of evil that enslave mankind. His first adversary will be television.*



### MAX

**Emilien Pichon**

FRANCE · 2025 · 15'  
LA FÉMIS

>> [VOIR LE FILM](#)

Max, 10 ans, emménage avec son père dans un vieil immeuble où quelque chose cloche. Des bruits étranges, des voisins perturbés, une pièce interdite... Peu à peu, Max comprend que l'immeuble cache un secret terrifiant.

*Max, 10 years old, moves into a run-down building with his father — but something feels off. Strange noises, disturbed neighbors, a locked room upstairs... Little by little, Max uncovers a terrifying secret hidden within the walls.*



## **CHARBON DE TERRE**

**Bastien Dupriez**

FRANCE · 2024 · 13'  
JPL FILMS

[>> VOIR LE FILM](#)

Dans les campagnes d'antan, les mines et les usines, ces hommes du passé semblent partager les mêmes peines. Quelque chose semble aujourd'hui résonner en nous, peut-être n'est-ce qu'une illusion ou peut-être n'est-ce simplement que l'humble vie de chaque jour.

*In the countryside of yesteryear, in the mines and factories, these men of the past seem to share the same sorrows. Something seems to resonate within us today, maybe it's just an illusion, or maybe it's just the humbleness of everyday life.*



## À L'OMBRE DES DRAPS

*Lina Saidani*

FRANCE · 2025 · 4'



## L'AMOUR VACHE

*Cliona Noonan*

FRANCE · 2025 · 4'



## LA JEUNE FILLE ET LA Foudre

*Selma El Malki*

FRANCE · 2025 · 4'



## LA PISCINE VIDE

*Esha Agarwal*

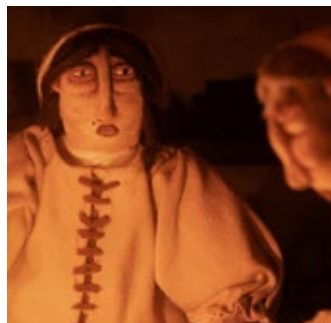
FRANCE · 2025 · 4'



## LA RÉVÉLATION D'YVAN

*Morgan Curt*

FRANCE · 2025 · 4'



## LES DERNIÈRES BRAISES

*Marie Le Puil*

FRANCE · 2025 · 4'



## MINUIT MOINS L'INFINI

*Baptiste Ratajski*

FRANCE · 2025 · 4'



## PAS LA TÉLÉ

*Diego De Faria*

FRANCE · 2025 · 4'



## UN, DEUX, TROIS

*Charlotte Saunders*

FRANCE · 2025 · 4'

## L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

L'Agence du court métrage est née en 1983, de la volonté de nombreux professionnels (cinéastes, producteurs, exploitants, festivals) de promouvoir et de développer la diffusion du court métrage. Elle développe ses missions autour de plusieurs axes :

- ↳ **DIFFUSER** le court métrage, sur tous les écrans, dans les salles de cinéma ou à la télévision, en DVD et sur les plateformes VOD
- ↳ **CONSERVER** les films déposés sur pellicule ou en numérique, avec en stock plus de 15 000 films
- ↳ **TRANSMETTRE** et sensibiliser tous les publics au court métrage, avec la plateforme VOD **Brefcinema** et le développement d'actions pédagogiques
- ↳ **PROPOSER DES OUTILS ET DES SERVICES** à l'ensemble de la filière professionnelle avec notamment la gestion centralisée des films et des droits reversés

*L'Agence du court métrage emerged in 1983 thanks to a group of professionals (directors, producers, distributors, cinema operators) wishing to promote and develop short film circulation. It develops its missions around several axes:*

- ↳ **BROADCASTING** short films on all screens, in movie theater or on television, on DVD and on VOD platforms
- ↳ **PRESERVING** all films given in print or digitally, counting over 15,000 films
- ↳ **SHARING** and making all audiences aware of short films, through the VOD Platform **Brefcinema** or through the development of educational activities
- ↳ **OFFERING TOOLS AND SERVICES** to professionals, including a centralized management of films and rights redistribution