

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE AU FESTIVAL DE CANNES

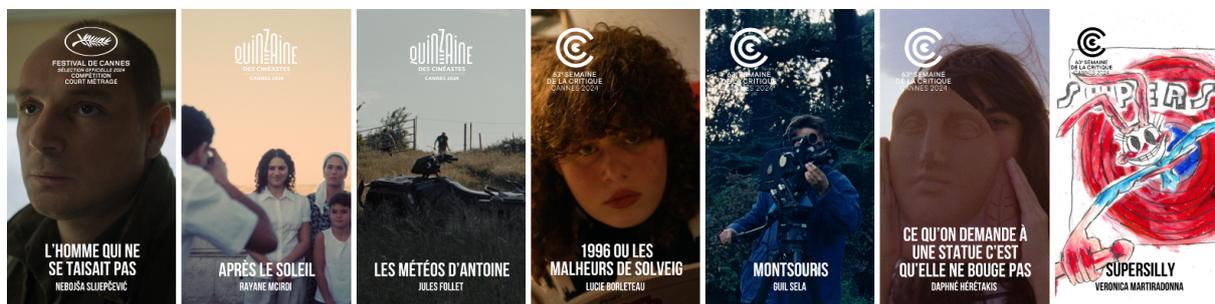
L'équipe de L'Agence du court métrage est présente au 77^e Festival de Cannes avec un stand au Marché du film (Short Film Corner), du dimanche 19 au mercredi 22 mai, pour faire la promotion de son catalogue de plus de 15 000 films auprès des diffuseurs français et internationaux : salles de cinémas, lieux culturels, chaînes de télévision, plateformes VOD...

Elle représente cette année 7 courts métrages sélectionnés dans les différentes sections du Festival (Sélection officielle, Quinzaine des Cinéastes et Semaine de la Critique).

Le Festival de Cannes fait aussi la part belle aux cinéastes qui ont marqué l'histoire du court métrage contemporain avec au total, 27 cinéastes dont L'Agence du court métrage remet en avant la filmographie auprès des diffuseurs et sur sa plateforme VOD Brefcinema.

/// COURTS MÉTRAGES EN SÉLECTION

L'Agence du court métrage représente cette année 7 courts métrages sélectionnés dans les différentes sections du Festival (Sélection officielle, Quinzaine des Cinéastes et Semaine de la Critique).



SÉLECTION OFFICIELLE

L'Homme qui ne se taisait pas de Nebojša Slijepčević (Les Films Norfolk)

QUINZAINE DES CINÉASTES

Après le soleil de Rayane Mcirdi (Malfamé Cinéma)

Les Météos d'Antoine de Jules Follet (Superstructure)

SEMAINE DE LA CRITIQUE

1996 ou les malheurs de Solveig de Lucie Borleteau (Apsara Films)

Ce qu'on demande à une statue c'est qu'elle ne bouge pas de Daphné Hérétakis (Bocalupo Films)

Supersilly de Veronica Martiradonna (Sacrebleu Productions)

Montsouris de Guil Sela

• **Mardi 21 mai à 13h30 (Marché du film/Palais F)**, L'Agence du court métrage organise une **projection d'une sélection de 6 films récents** de son catalogue notamment sélectionnés et primés aux Festivals de Clermont-Ferrand, Annecy, au FIFIB, etc.

/// DU COURT AU LONG

L'Agence du court métrage **représente également cette année les courts métrages de 27 cinéastes sélectionnés à Cannes avec un long métrage** parmi lesquels : Emma Benestan, Guillaume Brac, Louise Courvoisier, Arnaud Desplechin, Coralie Fargeat, Alain Guiraudie, Ariane Laped, Alexis Langlois, Noémie Merlant, Jean-Christophe Meurisse, Jonathan Millet, Agathe Riedinger, Thierry de Peretti...

>> Voir la [liste complète](#) des films disponibles au catalogue.

/// BREFCINEMA

Brefcinema, la plateforme VOD dédiée au court métrage, donne l'occasion de découvrir les courts métrages de cinéastes sélectionnés en Compétition officielle, Un certain regard, la Semaine de la critique, la Quinzaine des cinéastes ou l'ACID >> [Voir les films](#)

SÉLECTION OFFICIELLE / COMPÉTITION

J'attends Jupiter d'Agathe Riedinger, autour du long métrage *Diamant brut*

SÉLECTION OFFICIELLE / HORS COMPÉTITION

Shakira de Noémie Merlant, autour du long métrage *Les Femmes au balcon*

Marlon de Jessica Palud, autour du long métrage *Maria*

UN CERTAIN REGARD :

Mano a mano de Louise Courvoisier, autour du long métrage *Vingt dieux*

Olla d'Ariane Laped, autour du long métrage *September Says*

QUINZAINE DES CINÉASTES :

Tant qu'il nous reste des fusils à pompe de Caroline Poggi et Jonathan Vinel, autour de *Eat the Night*

Des filles et des chiens de Sophie Fillières, autour du long métrage *Ma vie ma gueule*

SEMAINE DE LA CRITIQUE :

Un monde sans bêtes d'Adrien Lecouturier et Emma Benestan, autour du long métrage *Animale*

Le Départ de Saïd Hamich Benlarbi, autour du long métrage *La Mer au loin*

Et toujours nous marcherons de Jonathan Millet, autour du long métrage *Les Fantômes*

Les Démons de Dorothy d'Alexis Langlois, autour du long métrage *Les Reines du drame*

ACID

L'Amie du dimanche de Guillaume Brac, autour du long métrage *Ce n'est qu'un au revoir*

Pacifico oscuro de Camila Beltrán, autour du long métrage *Mi bestia*

Et en bonus, *Electronic Labyrinth: THX 1138 4EB* de George Lucas pour sa Palme d'honneur.

