

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE AU FESTIVAL DE CANNES

L'équipe de L'Agence du court métrage est présente au 78^e Festival de Cannes, du **dimanche 18 au mercredi 21 mai, avec un stand au Marché du film (Short Film Corner)**, pour faire la promotion de son **vaste catalogue** auprès des diffuseurs français et internationaux : **salles de cinémas, lieux culturels, chaînes de télévision, plateformes VOD...**

Elle **représente cette année 8 courts métrages sélectionnés** dans les différentes sections du Festival (Sélection officielle, Quinzaine des Cinéastes et Semaine de la Critique).

Cette édition 2025 du Festival de Cannes met aussi en lumière des cinéastes emblématiques du court métrage contemporain avec au total, 35 cinéastes dont L'Agence du court métrage remet en avant la filmographie courts métrages, auprès des diffuseurs et sur sa plateforme VOD Brefcinema.

/// COURTS MÉTRAGES EN SÉLECTION

L'Agence du court métrage représente cette année **8 courts métrages sélectionnés dans les différentes sections du Festival** (Sélection officielle, Quinzaine des Cinéastes et Semaine de la Critique).



SELECTION OFFICIELLE

Fille de l'eau de Sandra Desmazières (Caïmans Productions, 15')

QUINZAINE DES CINÉASTES

+10K de Gala Hernández López (Don Quichotte Films, 33') Loynes de Dorian Jespers (Films Grand Huit, 25')

SEMAINE DE LA CRITIQUE

Wonderwall de Róisín Burns (Barberousse Films, 27')
Dieu est timide de Jocelyn Charles (Remembers, 15')
Donne batterie de Carmen Leroi (Sans Regret Productions, 25')
Une fugue d'Agnès Patron (Sacrebleu Productions, 15')
No Skate! de Guil Sela (Les Films Norfolk, 24')

/// DU COURT AU LONG

L'Agence du court métrage représente également cette année les courts métrages de 35 cinéastes sélectionnés à Cannes avec un long métrage parmi lesquels : Amélie Bonnin, Laurent Cantet, Valéry Carnoy, Hubert Charuel, Sylvain Chomet, Stéphane Demoustier, Alice Douard, Julia Ducournau, Félix Dufour-Laperrière, Yann Gozlan, Martin Jauvat, Cédric Klapisch, Thierry Klifa, Julia Kowalski, Sophie Letourneur, Sergei Loznitsa ou encore Jafar Panahi.

>> Voir la liste complète de leurs films dans notre catalogue.

/// BREFCINEMA, LA PLATEFORME VOD DÉDIÉE AU COURT MÉTRAGE

Brefcinema donne l'occasion de découvrir les courts métrages de 15 cinéastes sélectionnés en Compétition officielle, à Un certain regard, à la Semaine de la critique, à la Quinzaine des cinéastes ou à l'ACID. >> **Voir les films**

SÉLECTION OFFICIELLE / COMPÉTITION

Junior de Julia Ducournau, autour du long métrage Alpha

SÉLECTION OFFICIELLE / HORS-COMPÉTITION

Partir un jour d'Amélie Bonnin, autour du long métrage du même nom.

Poisson rouge et La Chambre de Cédric Klapisch autour du long métrage La Venue de l'avenir

UN CERTAIN REGARD:

Gabber Lover d'Anna Cazenave Cambet autour du long métrage Love Me Tender

Les Créatures qui fondent au soleil de Diego Céspedes autour du long métrage La Misteriosa mirada del flamenco

K-Nada d'Hubert Charuel autour du long métrage Météors

Des nœuds dans la tête de Stéphane Demoustier autour du long métrage L'Inconnu de la Grande Arche

QUINZAINE DES CINÉASTES:

Titan de Valéry Carnoy autour du long métrage La Danse des renards

Musique de chambre de Julia Kowalski autour du long métrage Que ma volonté soit faite

SEMAINE DE LA CRITIQUE:

Les Vacances à Chelles de Martin Jauvat autour du long métrage Baise-en-ville Les Filles d'Alice Douard autour du long métrage Des preuves d'amour Planet Z de Momoko Seto autour du long métrage Planètes

ACID:

La Tête dans le vide de Sophie Letourneur autour du long métrage L'Aventura
Les Vies de Lenny Wilson d'Aurélien Vernhes-Lermusiaux autour du long métrage La Couleuvre noire
Les Vilains petits canards d'Anton Balekdjian autour du long métrage Laurent dans le vent

