



KINÉSCOPE

NOUVELLE
VERSION
SEPT. 2026

LA RESSOURCE NUMÉRIQUE POUR EXPLORER LE CINÉMA EN CLASSE

atelier
critique
ciné-débat
analyse **films**
programmation
création **affiche**

- ▶ **Le meilleur du court métrage** pour développer les savoirs et l'esprit critique
- ▶ **Toutes les ressources nécessaires** à l'accompagnement des films
- ▶ **Idéal pour l'éducation artistique et culturelle** et pour toutes les disciplines !

**EN LIEN AVEC
LES PROGRAMMES
COLLÈGE ET LYCÉE**

une offre de

**L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE**

150 courts métrages

- Des films de Méliès à nos jours :
 - Les courts métrages du dispositif *Ma classe au cinéma*
 - Fiction, animation, documentaire
- Des sujets qui parlent aux élèves : écologie, inclusion, société...



Clés en main

- 1 fiche pédagogique par film, conçue avec des enseignants
- Des sélections thématiques
- Une indexation qui facilite l'analyse filmique

Accessibles à tous

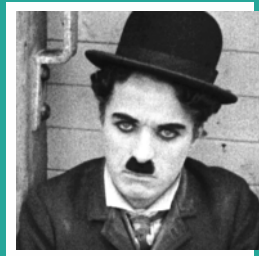
- Sous-titres sourds et malentendants et audiodescription
- Adaptés pour une pédagogie inclusive : ULIS, allophones, dys...
- Depuis l'ENT (GAR) : partage facile aux élèves

Et en plus

- Des webinaires pour les enseignants
- Une équipe à votre écoute
- Visites et projections possibles à L'Agence du court métrage (Paris)

Pour qui ?

- Enseignants, AESH, vie scolaire...



Recto : A.O.C., Samy Sidali | Verso : Beach Flags, Sarah Saidan - L'émigrant, Charlie Chaplin

Abonnement sur : www.lekinetoscope.fr
Contact : lekinetoscope@agencecm.com

À partir de
120€ TTC/an
15 jours d'essai gratuit !

Réalisé avec le soutien du
ministère de l'Éducation nationale

